

WAFFEN-44 IM WESTEN

Ein Bericht in Bildern
von

44-Kriegsberichter Friedrich Zschäckel
44-PK



Vorwort

Der schnelle, unaufhaltsame Vorstoß im Westen, der Eilmarsch durch Holland, Belgien, Frankreich hat uns andere Bilder, andere Ausblicke gegeben, als wir sie mit uns trugen in unserer Vorstellung vom Weltkrieg, sei es im eigenen Erinnern oder im Nacherleben. Die Taktik der nationalsozialistischen Revolution und ihr neues Heer gaben dem Krieg sein neues Gesicht: Die Weite und die große Leere des Kampfraumes.

Der Mensch, der Mann steht wieder im Mittelpunkt, nachdem phantasielose Propheten letzte Überspitzungen der Materialschlachten des Weltkrieges vorhergesagt hatten. Der einzelne Mann, ausgerüstet mit bester Waffe, gepackt und geführt von heißem Glauben, gestärkt durch beste und klare Überzeugung, das ist der Träger des Sieges, er ist das Leben der Schlacht.

In ihm, in seinem Antlitz, in seiner Haltung, im Lauf, im Sprung, in der Erschöpfung und in letzter Sammlung, da spiegeln sich die großen, heißen Tage des unaufhörlichen Angreifens, da spiegelt sich die Kraft, die Stärke und die erhabene Gewißheit, alles andere um ihn ist meist nur Hintergrund, die weite Bühne dieses ernsten Schauspiels.

Die Kriegsberichter der Waffen-#, Soldaten unserer schnellen Divisionen, trugen zu ihren Waffen auf langen, heißen Märschen, in Gefechten und Stürmen, die Pflicht zur schlichten, erlebten Gestaltung, um zu helfen, das große Bild des nationalsozialistischen Soldaten zu fügen. Sie gaben, wie dieser, als Kämpfer einer jungen Waffe, ihr Leben, sie bewiesen sich und den Regimentern der Waffen-#, daß sie nicht mehr sein wollten, als der Infanterist, der Panzerjäger, der Artillerist, nie mehr — aber auch niemals weniger.

In meiner Kompanie haben mehrere gute Bildberichter ihre Pflicht erfüllt. Wenn wir nun im folgenden aber die Bilder nur eines einzelnen der #-Kriegsberichter-kompanie gesammelt haben, um sie als einen Beitrag zum Antlitz dieses Kriegsabschnittes herauszugeben, dann deshalb, weil dieser Kriegsberichter von Anfang an den Mann, sein Gesicht und seine Haltung im Einsatz so zum Mittelpunkt seiner Aufgabe machte, daß er damit, ohne Anspruch auf letzte Vollständigkeit

zu erheben, dem Spiegel des deutschen Freiheitskrieges am nächsten war. Die Bildfolge entstand in den Kämpfen einer Division der Waffen-# im Westen, die wie andere Teile der Waffen-# mit ihren Regimentern heiße Wochen im Osten erlebte. So wie diese Division, kämpften und siegten die anderen Divisionen und Regimenter der Waffen-#, alle aus gemeinsamem Kern gewachsen, vom gleichen Willen erfüllt.

Die Bilder sollen Zeugnis sein vom jungen Soldaten der deutschen Erhebung, der im großen siegreichen Heer in Treue sein Bestes gab und damit den Leitsatz lebte, den Adolf Hitler in schwerster Zeit seiner Schutzstaffel gab: "# - Mann, deine Ehre heißt Treue."

Das Buch sei gleichzeitig den Treuesten zur Ehre ein Denkmal, ihre Leiber ruhen in fremder Erde, ihr Leben ist mit uns und weist über Fahnen und Standarten die Regimenter vorwärts zum ewigen deutschen Sieg in Krieg und Frieden.

Im Felde, Februar 1941.

Gunter d'Alquen.



Das Gesicht der Waffen - 11



"Schnelle Truppen"





Aufklärungsabteilung seit Tagen hinter dem Feind





Die Spitzenreiter . . .







Die Lage wird bekanntgegeben



"Hier marschiert die Kolonne!"



Vorwärts auf endloser Straße



Bataillons - Gefechtsstand



Frühmorgens, eh die Hähne krähn



In die Bereitstellung







... auf schmalen Dämmen durch überschwemmtes Land



Kurz vor der Feindberührung



Noch ist die Gruppe geschlossen



Munitionsschütze



Das schwere MG.



Gegenüber der Feind

Jetzt ist die Luftwaffe dran







Das war ein Tag!

Im Sprung über den Damm



Der Wald ist gesäubert





Ich hatt' ...





Nach schnellem Stoß das letzte Haus erreicht





Unser Jüngster

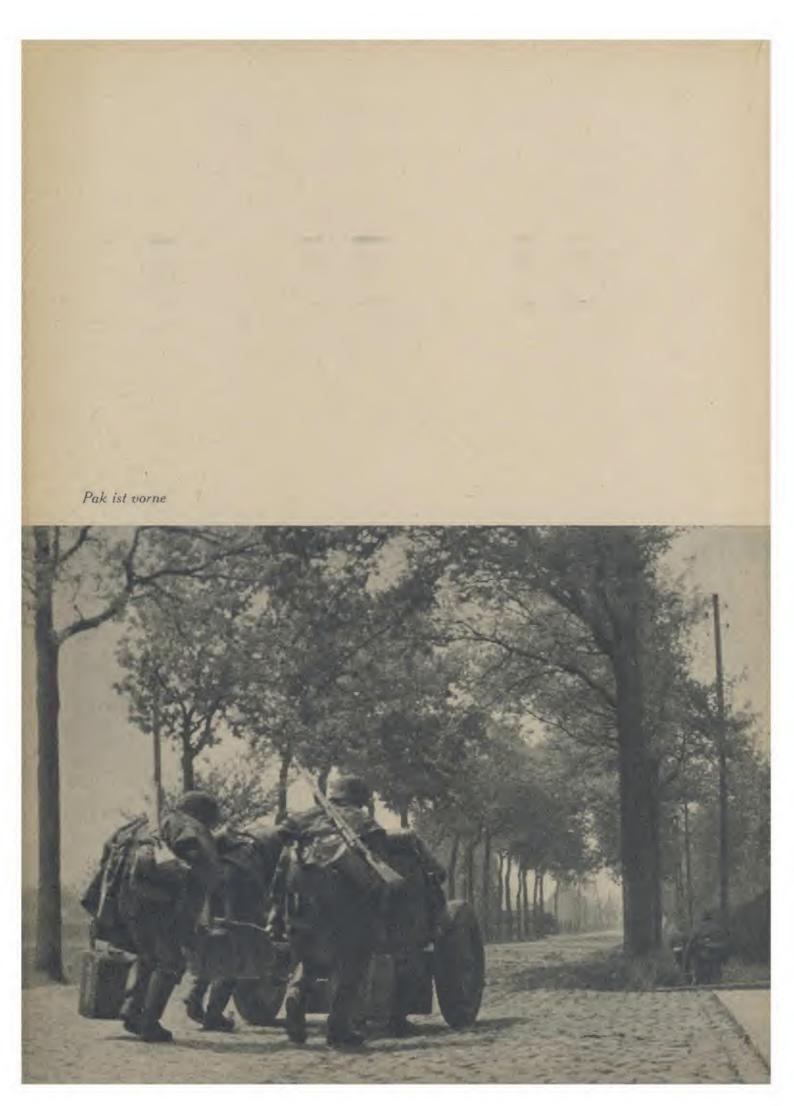


Auf der Lauer

Das Dorf wird durchgekämmt



Straße unter Feuer





Der Zugführer



Und jetzt — der Sprung!





Pak ohne Motor ...





... anpacken ...



... richten ...





... und treffen



Gefährliches Handwerk





Infanterie . . . Infanterie!





Heiße Tage ...



... heiße Nächte



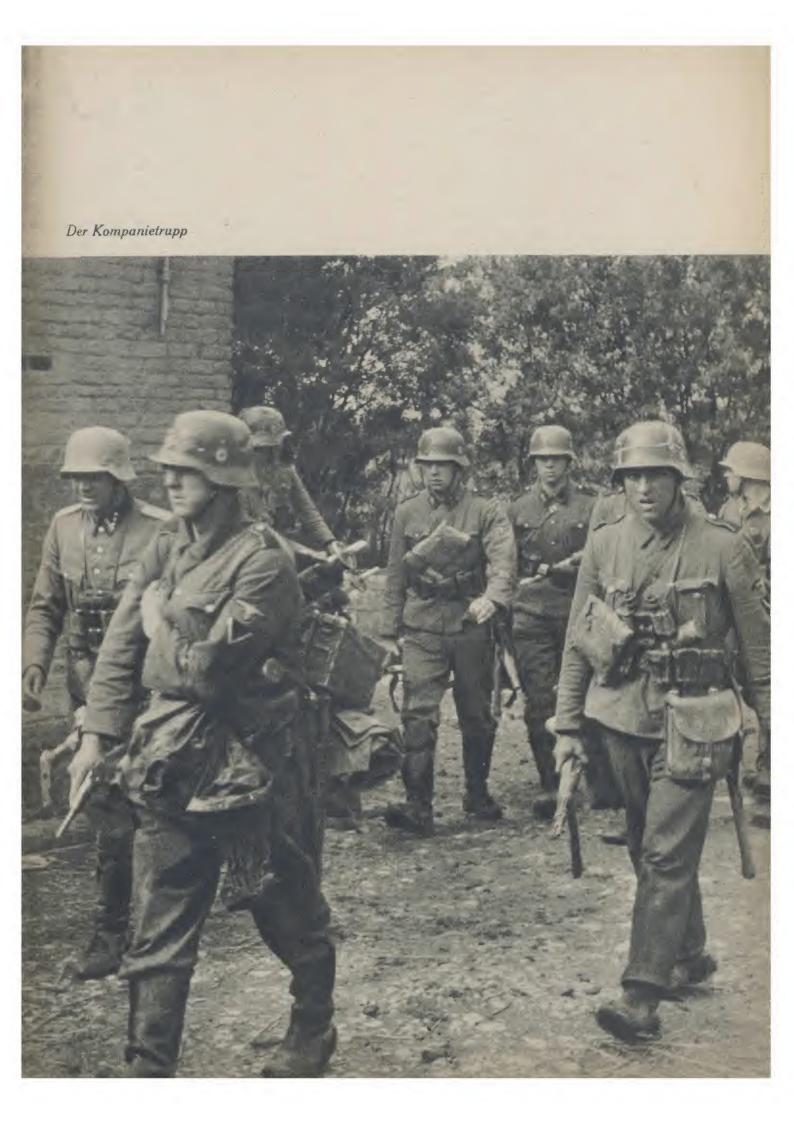






... hinter dem Panzer







Achtung, was ...





Die Fahrzeuge sind zurückgeblieben







Befehl ausgeführt. — Sammeln!



Führer, Unterführer und Mann







Wann geht's los?

Ort und ...



... Gelände sind zu säubern!

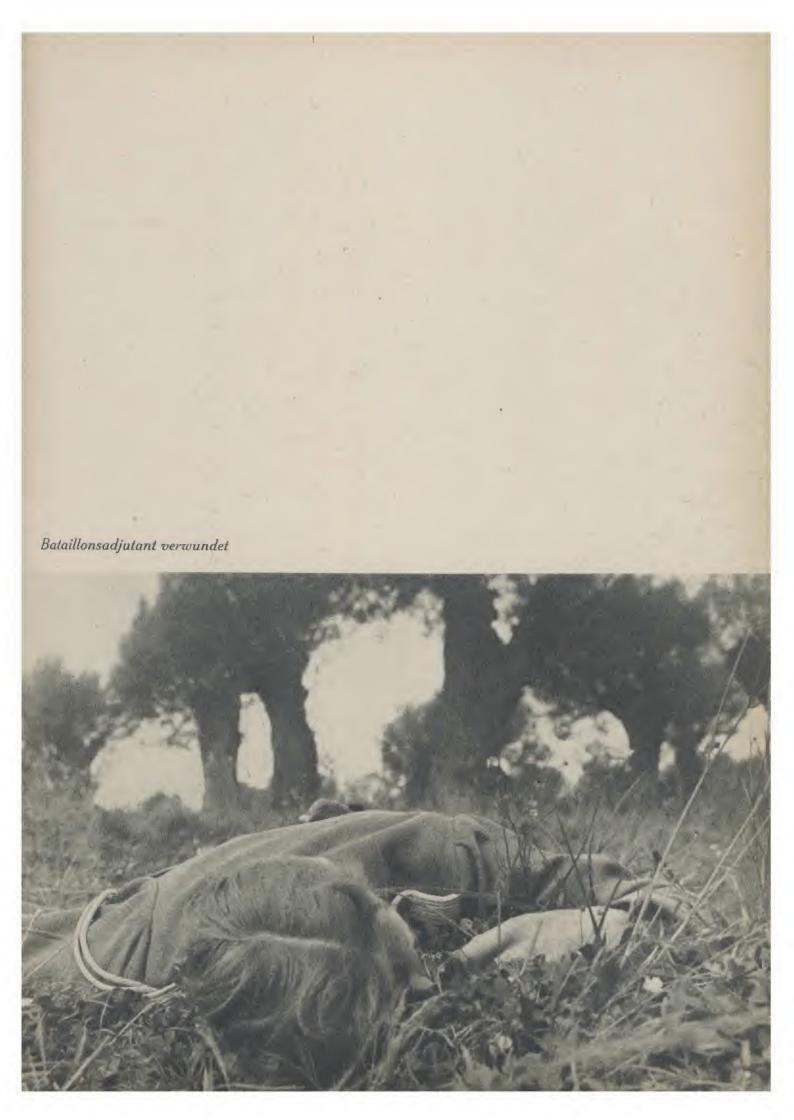
Aus der Deckung





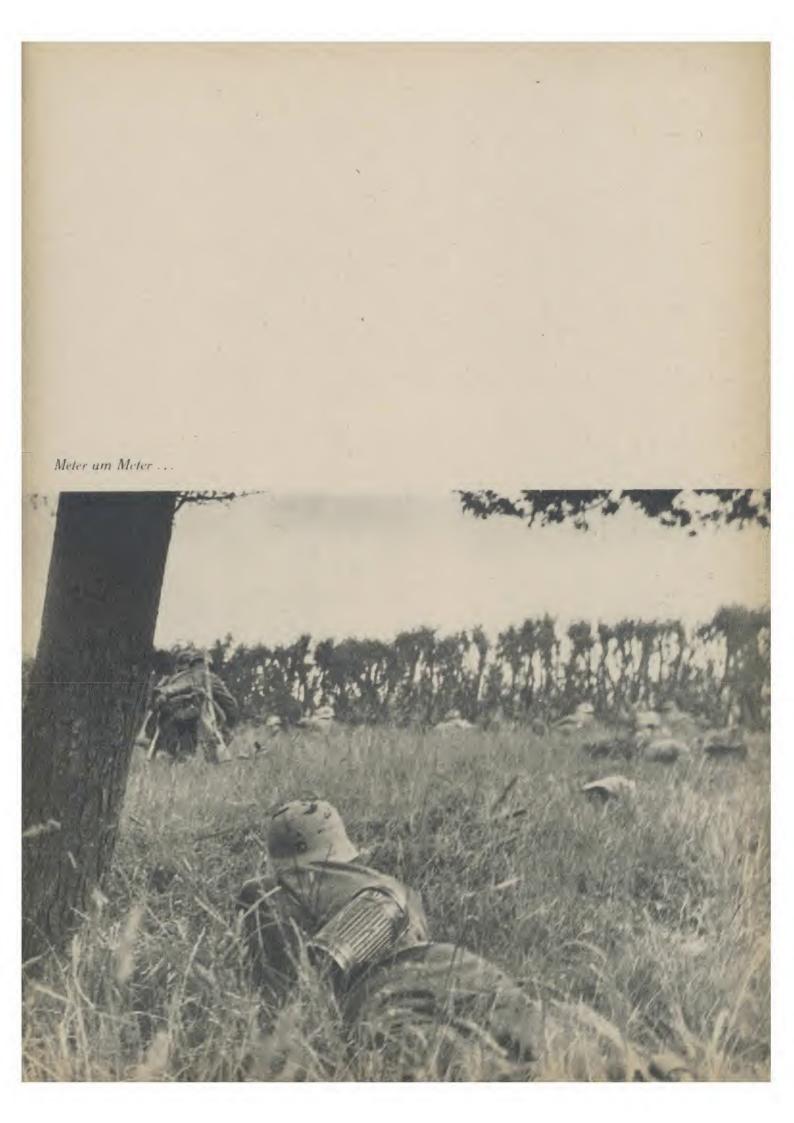


Der Spähtruppführer





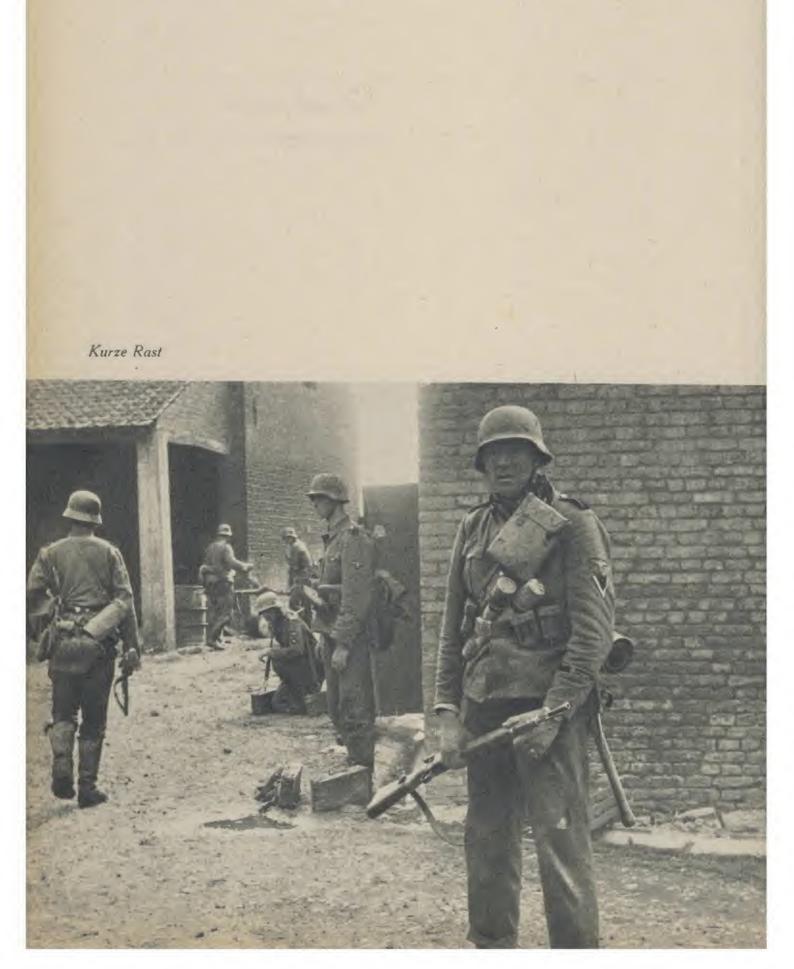
Pünktlich wie immer, unsere Stukas





... kriecht die Kompanie ...







Das Fener wird vorwerlegt



"Angriffsziel erreicht!"

Jetzt hat die Artillerie das Wort





Der Frontsoldat von 1940



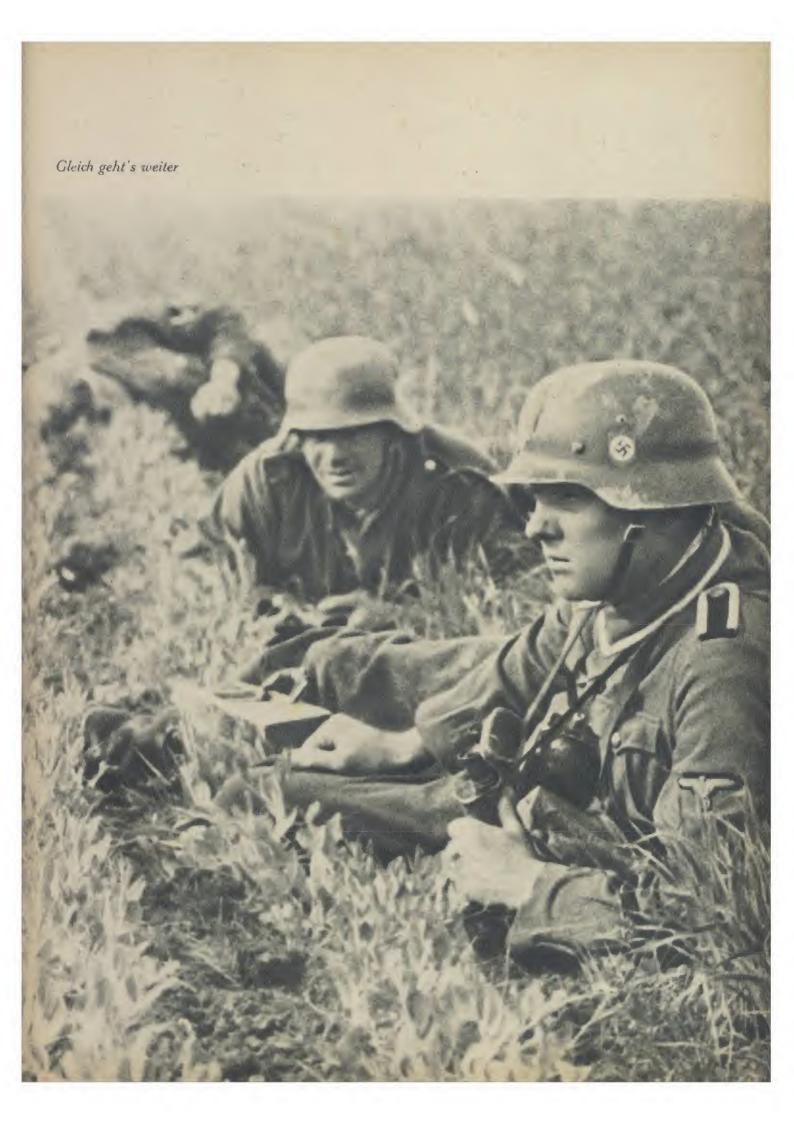
Schlaf ist wichtig ...

... wie Munition

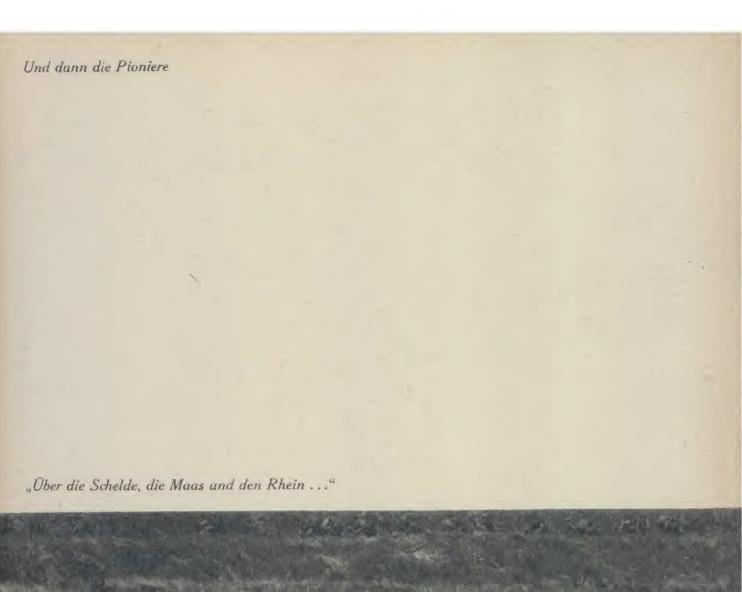




Gut getarnt ist halb gewonnen









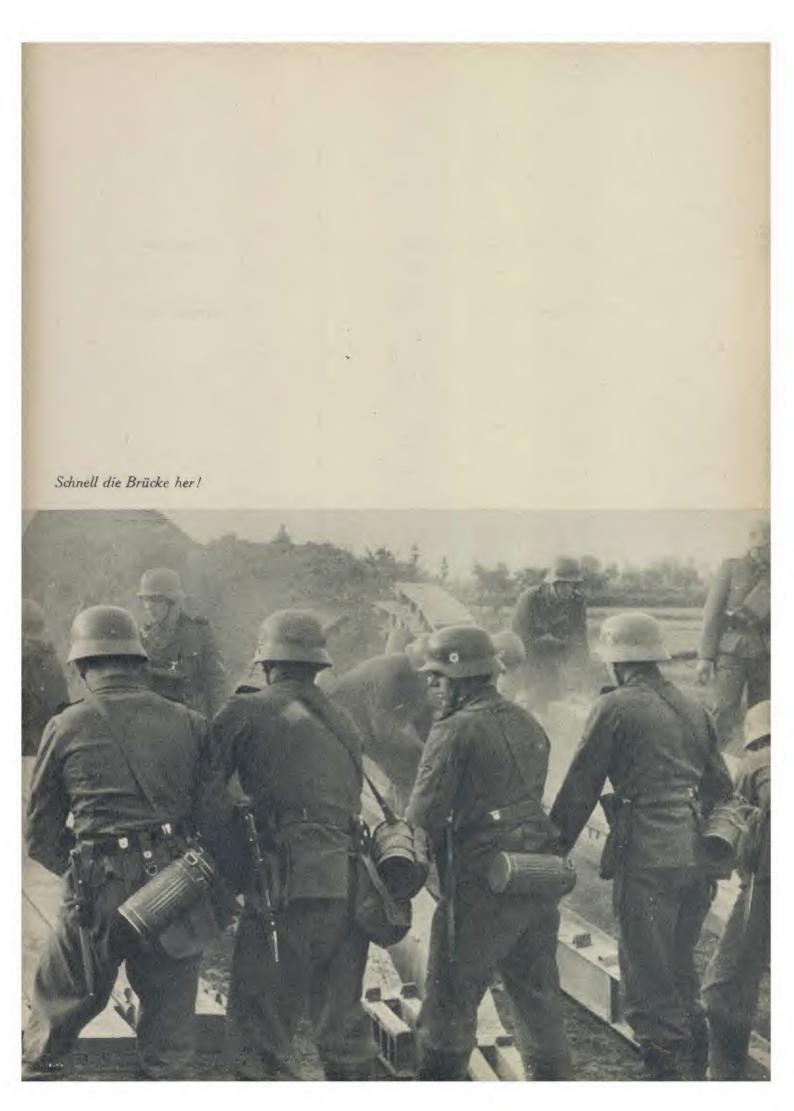


Wasser ist ...





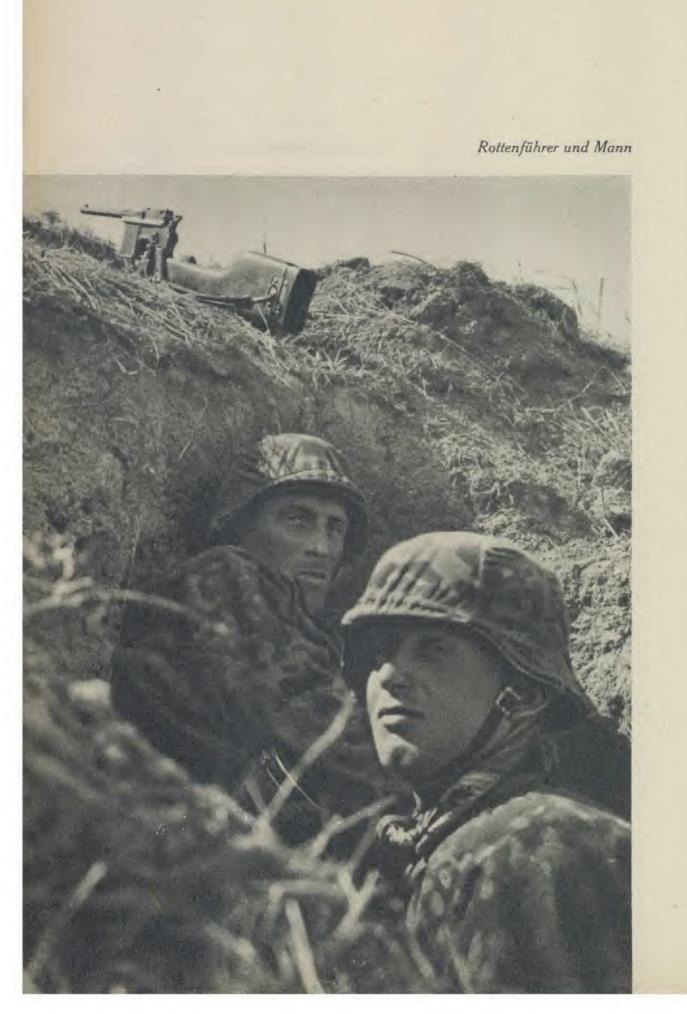
Am anderen Ufer







Der Feuerschutz





Über das freie Feld





Der Unterscharführer

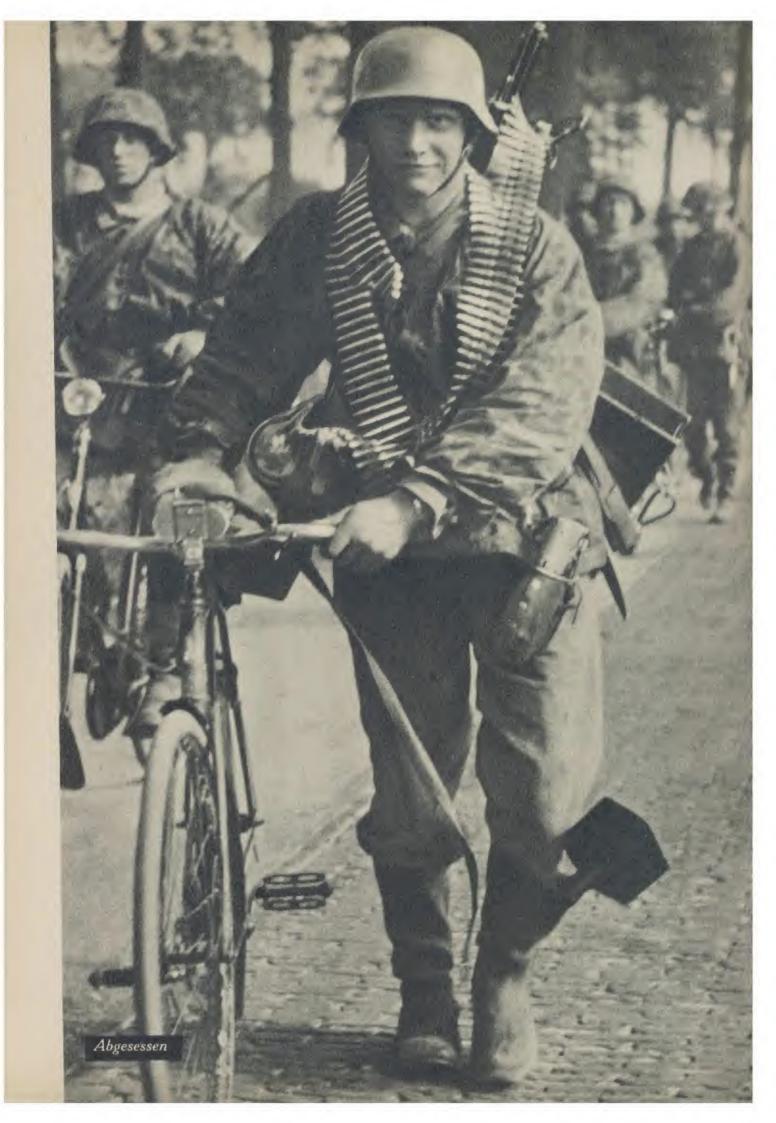


Ist ja halb so schlimm!

Der Arzt bringt sie zurück

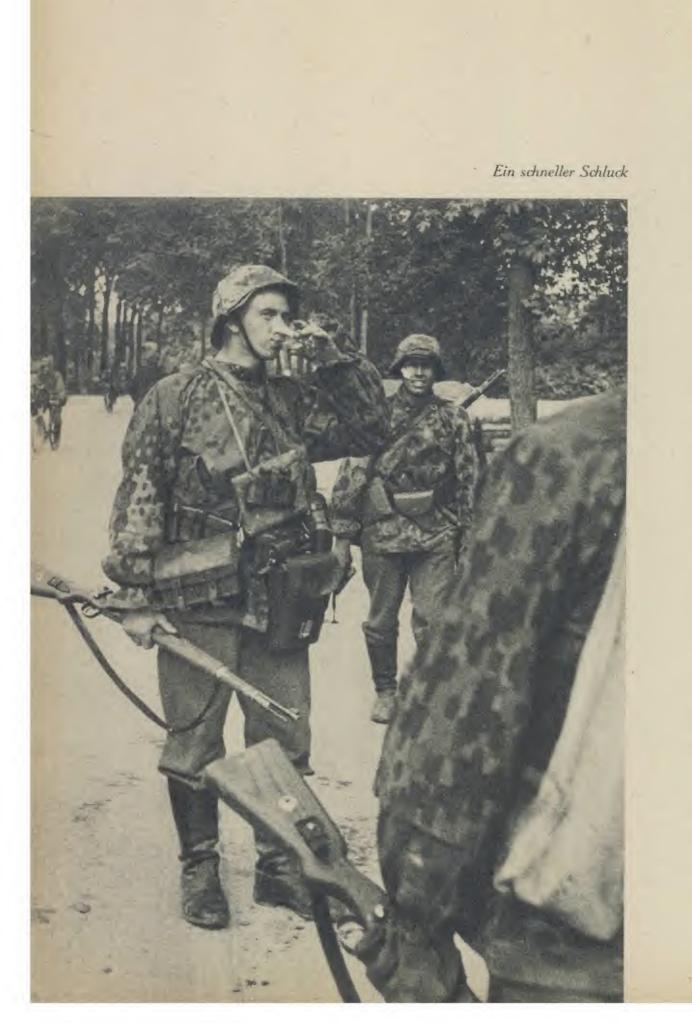






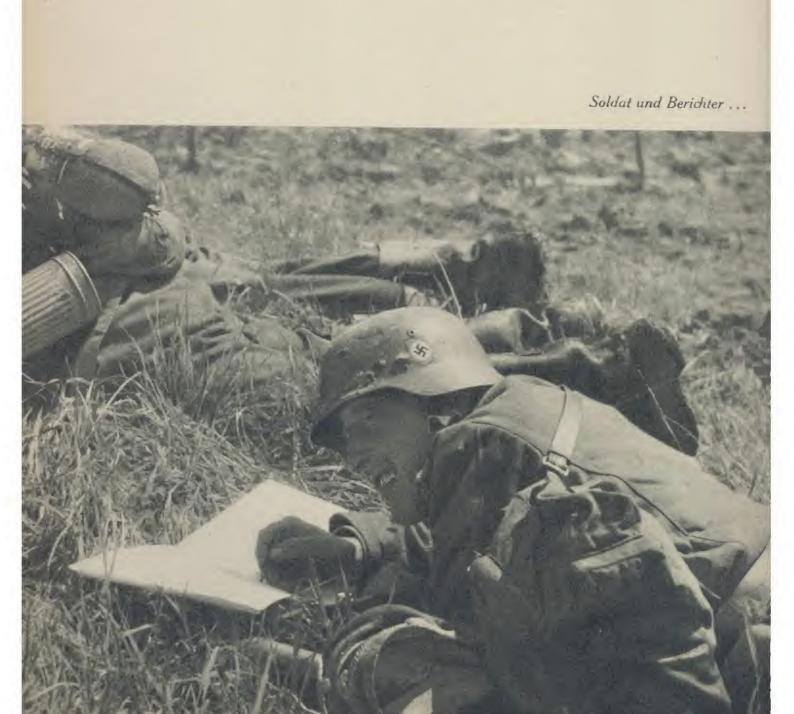


Wo bleibt der Tommy?





Anschluß, Anschluß!

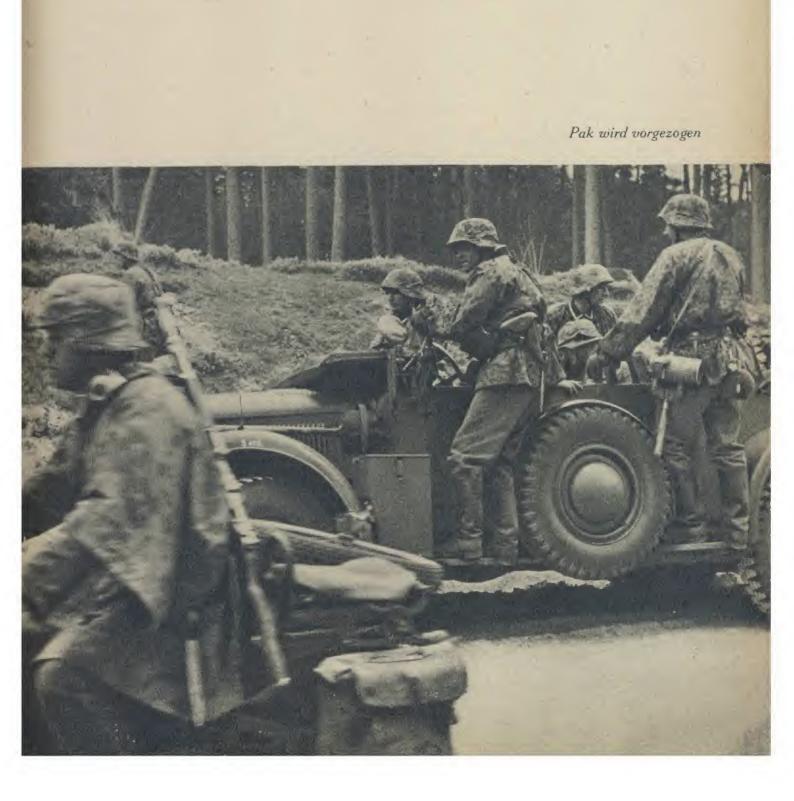




... Kriegsberichter



Nichts wie 'runter von den Krädern!





Hundert Meter Straßengraben ...





Vorwärts, vorwärts





Wie tausendmal geübt



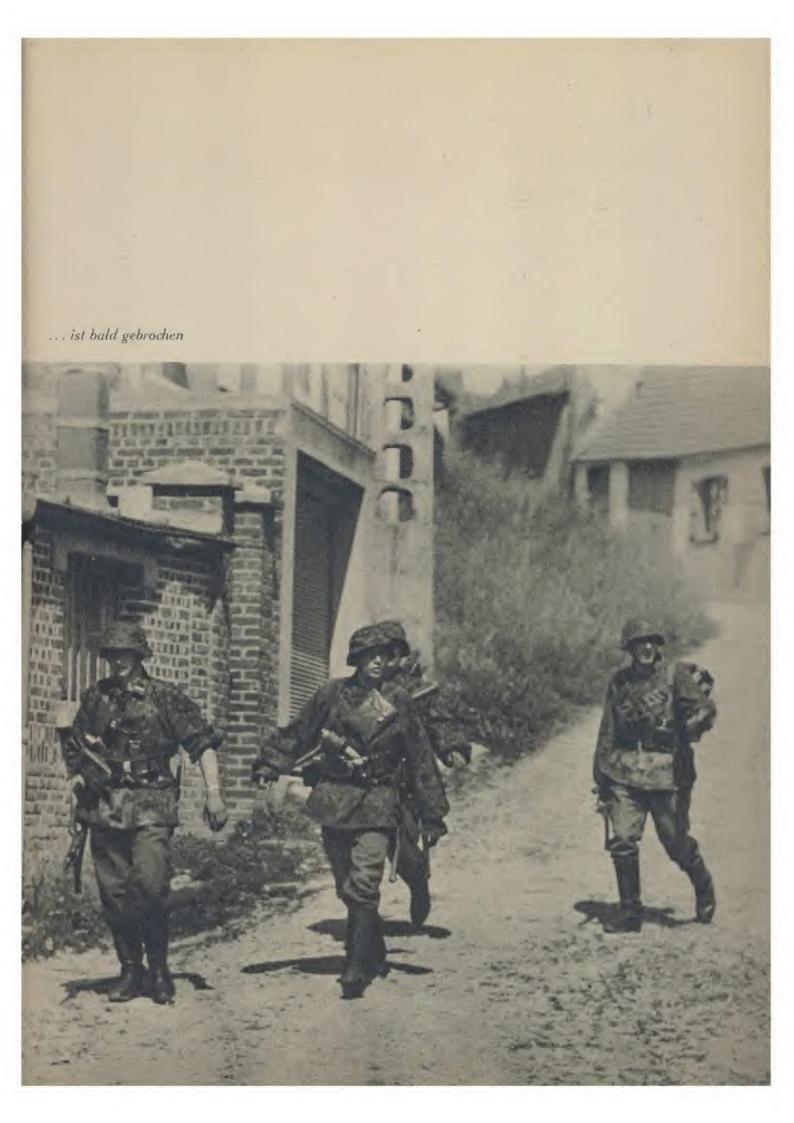


Achtung, hier stinkt's

Verfolgung 7 4295



Widerstand im Ort ...





Der Kradmelder



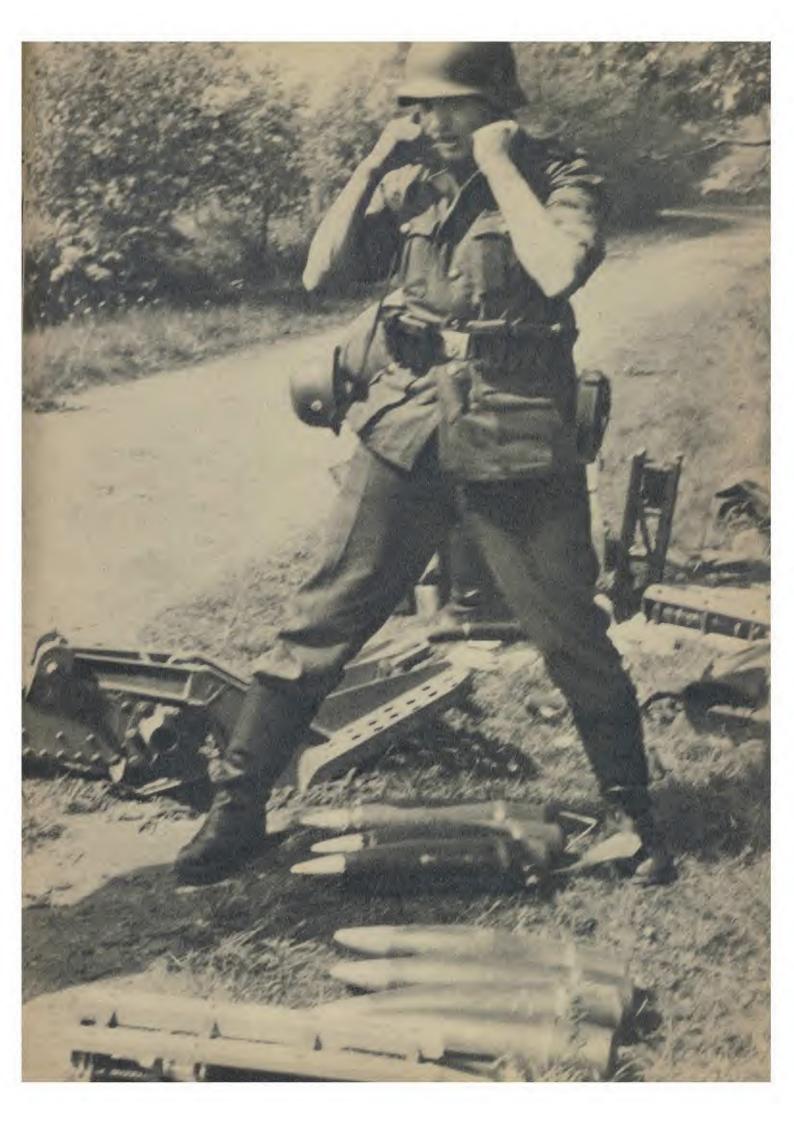


Zwischen zwei Aufträgen

Dafür gab's nur wenig Zeit



Der lange Arm der Infanterie





Die Artillerie des kleinen Mannes





Selbstversorger

Nur ein paar Zeilen



Für Pflichterfüllung





" . . . marschieren wir, marschieren wir nach Frankreich hinein!"